

Kultur inmitten von Moscheen und Burgen

Kunsth Handwerk & Mentalität

Bevor ich hier über die aktuellen Investitionsprojekte berichte, stelle ich vorab die grundlegenden Gebräuche vor: Das Land hat die Religion völlig anders als wir im Westen impliziert. Gastfreundschaft geht dort mit viel Zeit und ohne hektischer Betriebsamkeit einher. Kostbares Kunsthandwerk wird dort meistens noch von Hand gefertigt.

Denn Saudi-Arabien legt höchsten Wert auf den Erhalt seiner kulturellen Identität. Daher wird wunderschönes Handwerk oft noch in meisterlicher Handarbeit gefertigt. Dieses Erbe, das aktiv gefördert wird, beispielsweise durch Institutionen wie das Kunsthandwerkliche Schloss in Al Ahsa, umfasst eine Vielfalt traditioneller Disziplinen.

Dazu zählen die komplexen Holzschnitzereien an historischen Türen, filigraner Schmuck aus Gold und Silber, regional verbreitete handgefertigte Töpfereien sowie insbesondere das traditionelle Sadu-Gewebe/hier auch. Letzteres, das zum UNESCO-immateriellen Kulturerbe zählt und oft von Frauen hergestellt wird, unterstreicht die tiefe Verwurzelung dieser Handwerkskünste als essentieller Teil des saudischen Kulturerbes.

Wovon liessen Sie sich begeistern?

Mir gefallen besonders die Teppiche, Schuhe und Lampen des Nahen Osten.

Farben, Facetten, Städte

Die Städte sind modern, Wolkenkratzer und Geschäftsviertel überragen die Szenerie. Immer wieder scheint man hier leicht in das typisch arabische Leben hineinzurutschen. Da beleben

diese typisch mittelalterlichen Souks und die zahlreichen prachtvollen Moscheen die Stimmung ihrer Besucher, die womöglicherweise wesentlich dazu beitragen. Zunehmend entstehen auch Museen, besonders solche über arabische Kunst.

Wenn wir über die dortige Kultur nachdenken, ... Wie gestaltet sich das dortige Theaterwesen und welche Bühnenkultur wird geboten? Wir wissen...

Die Bühnenkultur in diesem Land befindet sich in einer Phase tiefgreifender Entwicklung. Historisch gesehen war das Theaterwesen weniger öffentlich präsent und konzentrierte sich oft auf traditionelle Erzählformen. Heute jedoch wird die Sparte durch weitreichende staatliche Initiativen und Kommissionen neu belebt. Neue Institutionen und Akademien entstehen, um sowohl traditionelle als auch moderne dramatische Künste zu fördern. Das Ziel dabei ist die Etablierung einer eigenen, unverwechselbaren Theatertradition, welche die dortige Identität und Geschichte spiegelt.

Sicherlich existieren manche Tänze und Bräuche in Saudi-Arabien. Darüber berichteten wir ja bereits auf dieser Webseite. Es wird wohl kaum ein Land geben, wo dies oder mindestens eines der beiden zuletzt erwähnten Gepflogenheiten nicht dazugehören. Schon allein deswegen, da ja eine Hochzeit von glücklichen Momenten begleitet werden soll.





Die Beitrag-Links führen zu den entsprechenden Orten auf der Weltkarte und weiterführenden Informationen.

